

# Indice

Introduzione	p. 7
I. Il corpo postmoderno: dalla monocultura agonistica al pluralismo sportivo	15
II. Il corpo alla prova: gli sport estremi	43
III. Il gioco del corpo: gli sport della glisse	77
IV. Il corpo da plasmare: il fenomeno del fitness	103
V. Il corpo iperstimolato: una cultura del doping?	129
VI. Il corpo consumato: lo sport tra immaginario e mercato	165
Conclusioni. Tra giocare e mettersi in gioco: la parabola del corpo sportivo nella postmodernità	189
Riferimenti bibliografici	209